



Women
At Work coalition

Avec le soutien financier de :
Financieel ondersteund door:



Institut pour l'égalité
des femmes et des hommes
Instituut voor de gelijkheid
van vrouwen en mannen

.be

WAW

JUMP

SOLUTIONS FOR EQUITY AT WORK

JUMP est accrédité par l'IEFH (Institut fédéral belge pour l'Égalité des Femmes et des Hommes) pour piloter une coalition d'associations œuvrant en faveur de l'égalité, sur la thématique « genres et indépendance socio-économique ».

Contacts:

- Responsable: Isabella Lenarduzzi
isabella.lenarduzzi@jump.eu.com
0486/65.84.81
- Coordinatrice: Stéphanie Tinel
stephanie.tinel@jump.eu.com
0485/00.13.08



Women
At Work coalition

Membres

- Girleek
- Pour la Solidarité
- Femmes de Droit
- Vrouwenraad
- Conseil des Femmes Francophones de Belgique
- Cercle Olympe
- Université des Femmes
- Touche pas à ma pote (TPAMP)
- Womenpreneur Initiative
- Femmes Chefs d'Entreprises
- JUMP

WAW



B ea Ercolini

Fondatrice de Touche Pas   Ma Pote et de BEABEE & consultante en communication et stratégie de contenus

WAW



Bloquez déjà la date de
notre prochain webinar!

« **10 formes de protection des privilèges révélées** »
avec Patric Jean, auteur, réalisateur, conférencier,
expert DEI pour JUMP

Mercredi 16/04/2025 de 12h30 à 14h00

Lien d'inscription Eventbrite :
<https://www.eventbrite.com/e/10-formes-de-protection-des-privileges-revelees-tickets-1296983555729>

Le lien Zoom sera accessible via le mail de confirmation.

Vous souhaitez recevoir des nouvelles de la coalition et être invité·e à nos webinaires?

Envoyez votre adresse mail à stephanie.tinel@jump.eu.com
et nous vous ajouterons à notre base de données.

STANDUP

agissons ensemble contre le harcèlement de rue

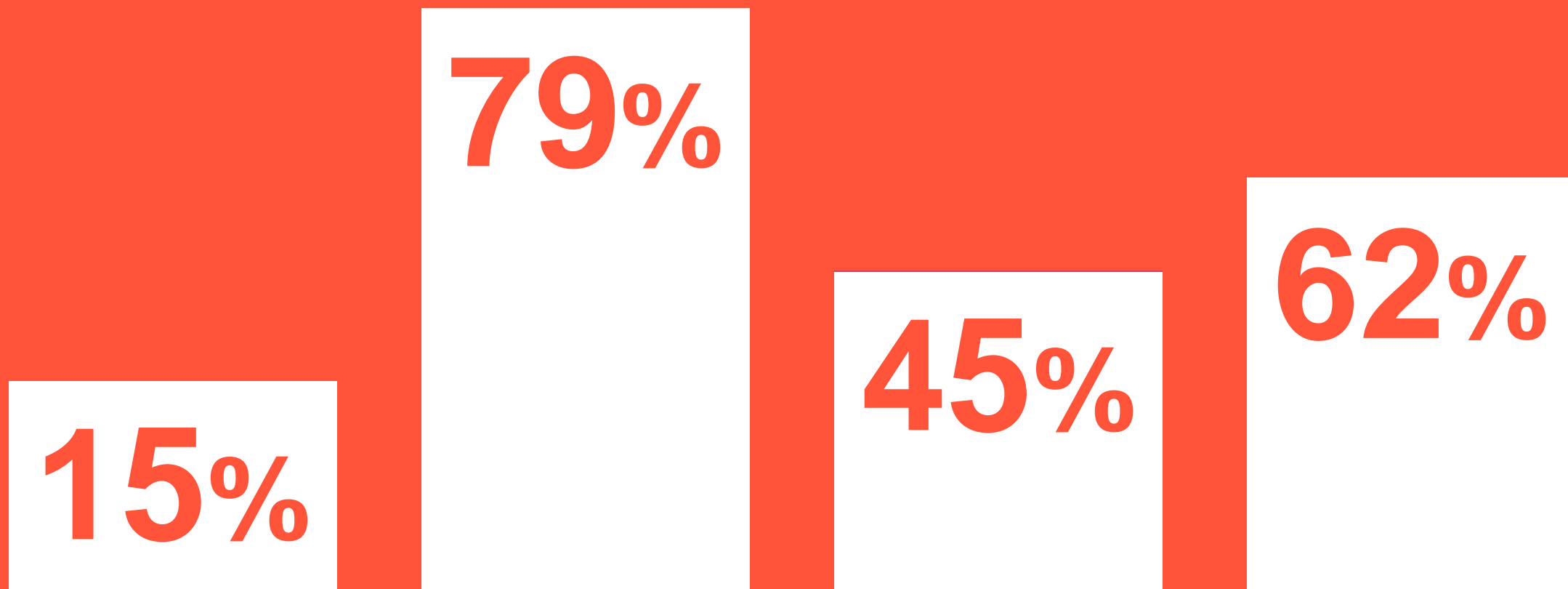
En partenariat avec

L'ORÉAL
PARIS

hollaback!



Quel pourcentage de personnes disent que cela a amélioré la situation lorsque quelqu'un est intervenu pour mettre fin au harcèlement ?



A woman is lying in a hospital bed, looking towards the camera. The scene is dimly lit, with a lamp visible in the background. The text is overlaid on the image.

Seulement 25%

Dites que quelqu'un a aidé.

79%

Disent que c'est amélioré

NOTRE MISSION AUJOURD'HUI

Après cette séance, vous sentirez capable de réagir en toute sécurité lorsque vous assistez à du harcèlement de rue ou lorsque vous le subissez vous-mêmes.

POUR ACCOMPLIR CETTE MISSION, ENSEMBLE NOUS ALLONS. . .

1 Approfondir notre compréhension de ce qu'est le harcèlement de rue

2 Apprendre à intervenir lorsque nous assistons à du harcèlement de rue

3 Apprendre à réagir lorsque nous sommes victimes de harcèlement de rue

4 Mettre en pratique les méthodes que nous aurons apprises aujourd'hui

AVANT DE COMMENCER

1

On parle de harcèlement et de violence aujourd'hui. Ce sont des sujets difficiles, faites ce que vous devez faire pour prendre soin de vous.

2

Cette formation se veut interactive. Les sondages sont anonymes, mais pas le chat de groupe.

3

N'hésitez pas à poser des questions à tout moment. Si vous ne vous sentez pas à l'aise d'envoyer un message à tout le groupe, vous pouvez m'envoyer un message en privé et je lirai votre question/commentaire sans attribuer votre nom.

HELLO ! BONJOUR!

STANDUP
agissons ensemble contre le harcèlement de rue



Béra Ercolini
Fondatrice

Sofie Peeters
'Marraine'

**HOLLABACK! BÂTIT UN MONDE OÙ NOUS POUVONS TOUTES ET TOUS
ÊTRE NOUS-MÊMES, PARTOUT OÙ NOUS SOMMES.**



A photograph of an elderly woman with voluminous white curly hair, wearing a light grey coat and a necklace. She is standing on a bus, holding a vertical metal pole. The background shows the interior of a bus with other poles and a window. The text is overlaid on the image.

**QUELS SONT LES EXEMPLES
DE HARCÈLEMENT DE RUE ?**

A man with a beard and a woman are shown in profile, facing each other in what appears to be a gym or dance studio. The man is on the left, wearing a black t-shirt, and the woman is on the right, wearing a light-colored top. The background is blurred, showing other people and gym equipment.

L'ORÉAL
PARIS

s'engage contre le harcèlement de rue



**QUELS SONT
LES IMPACTS**

**DU HARCÈLEMENT
DE RUE ?**



LE HARCÈLEMENT DE RUE
A UN IMPACT SUR :

SANTÉ MENTALE ET PSYCHOLOGIQUE

Anxiété
Dépression
Syndrome de stress post-traumatique (SSPT)

SITUATION SOCIALE ET FINANCIÈRE

Mobilité
Démission
Décrochage scolaire ou absentéisme
au travail
Déménagements

COMMUNAUTÉ

Qualité de vie



A woman with dark hair tied back, wearing a grey tank top, is looking directly at the camera. The background is dark and out of focus, showing some blurred lights and shapes. The text is overlaid on the image.

L'INTERVENTION D'UN TÉMOIN

UNE MÉTHODOLOGIE PROUVÉE

5D

DISTRAlRE 

DÉLÉGUER 

DOCUMENTER

DIFFÉRER



DIRIGER 

DISTRAIRE



DÉLÉGUER



DOCUMENTER



DIFFÉRER



DIRIGER



RAISONS DE L'INACTION

RAISONS **DE L'INACTION**

RAISONS DE L'INACTION



“PERSONNE N’AGIT.”

Ce type de raisonnement est appelé « l’effet témoin »
et peut inciter une foule entière
à attendre que quelqu’un d’autre agisse.

Cela demande du courage
d’être la première personne à intervenir.

//

“J’AI PEUR D’AGGRAVER LA SITUATION.”

Vous pouvez envisager une action moins directe, en demandant de l’aide à quelqu’un d’autre, par exemple.

//

“CE N’EST PAS GRAVE, EN FAIT.”

Le harcèlement verbal met les victimes mal à l’aise, celles-ci se sentent menacées, et la situation peut parfois dégénérer en violence physique.

//

“J’AI PEUR QUE CELA SE RETOURNE CONTRE MOI.”

Faites confiance à votre instinct, et utilisez une méthode d’action indirecte.

//

“JE NE SUIS PAS SÛR·E DE BIEN COMPRENDRE CE QU’IL SE PASSE.”

Vous pouvez demander « qu’est ce qu’il se passe ici ? ». Et suivez votre instinct.

//

“JE NE PEUX RIEN Y FAIRE.”

FAUX : Nos actions peuvent décourager le harceleur, soutenir la cible, et aider à empêcher un harcèlement ultérieur.

//

“CE N’EST PAS MON PROBLÈME.”

Même si vous n’avez jamais été victime de harcèlement, il se peut qu’une amie ou une proche l’ait été. Le harcèlement touche tout le monde.



DISTRAIRE ?!



DISTRAIRE

AGISSEZ DE MANIÈRE INDIRECTE
POUR ÉVITER QUE LA SITUATION NE DÉGÉNÈRE

Engagez une conversation avec la « cible », ou trouvez un autre moyen de détourner l'attention du harceleur de la cible. Demandez à cette dernière votre chemin, l'heure, ou bien faites tomber quelque chose.

DÉLÉGUER 



DÉLÉGUER

DEMANDEZ DE L'AIDE À QUELQU'UN

Repérez une personne qui représente l'autorité (par exemple : conducteur·trice de bus, agent de sécurité, professeur·e, gérant·e du bar...) et demandez-lui de l'aide. Faites le point avec la personne harcelée. Demandez-lui si elle veut que vous appeliez la police.

DOCUMENTER





DOCUMENTER

UNE VIDÉO DE L'INCIDENT PEUT ÊTRE TRÈS UTILE À LA VICTIME EN TANT QUE PREUVE DE L'INCIDENT. ATTENTION CEPENDANT AUX DROITS À L'IMAGE, VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT DE PUBLIER LA VIDÉO EN LIGNE SANS SON ACCORD.

Conseils pour « documenter » un harcèlement public :
Tenez-vous à une distance de sécurité. – Filmez les panneaux de signalisation ou tout autre indice qui permette de repérer le lieu du délit. Énoncez la date et l'heure.



DIFFÉRER





DIFFÉRER

DÈS QUE L'INCIDENT EST TERMINÉ,
FAITES LE POINT AVEC LA PERSONNE HARCELÉE POUR
LA RASSURER.

Vous pouvez également lui dire :

- Puis-je m'asseoir à côté de vous ?
- Puis-je vous accompagner quelque part ?
- De quoi avez-vous besoin ?

DIRECTE





DIRECTE

DIRIGEZ LA SITUATION. ÉVALUEZ D'ABORD VOTRE PROPRE SÉCURITÉ. PARLEZ OUVERTEMENT AU HARCELEUR. SOYEZ FERME ET CLAIR.

Prenez les choses en main en dirigeant la situation.
Vous pouvez également parler de la situation avec la personne harcelée. Demandez-lui : « Vous allez bien ?
Voulez-vous que je demande de l'aide ?
Voulez-vous que nous sortions d'ici ? »

QUEL EST VOTRE SUPERPOUVOIR ?



DISTRAIRE

Faites semblant de connaître la victime, demandez-lui l'heure ou votre chemin, faites tomber quelque chose de façon « accidentelle », faites preuve de créativité.



DÉLÉGUER

Demandez de l'aide. Expliquez à une personne à proximité ce qui s'est passé et demandez-lui si elle peut faire quelque chose.



DOCUMENTER

Filmez la scène de harcèlement pour témoigner. Demandez à la personne harcelée ce qu'elle souhaite faire de la vidéo. Ne l'utilisez pas ou ne la publiez pas en ligne sans son autorisation.



DIFFÉRER

Demandez si tout va bien, réconfortez la personne harcelée, indiquez que l'attitude du harceleur n'était pas normale, agissez comme un(e) ami(e).



DIRIGER

En dernier recours, demandez au harceleur d'arrêter, intervenez, défendez la cible, demandez de l'aide (évittez de vous confronter directement au harceleur ou de vous exposer au danger).

**SOYEZ UN
BON TÉMOIN
PASSEZ À
L'ACTION**

SOYEZ UN BON TÉMOIN PASSEZ À L'ACTION

- 1** Identifiez la situation et évaluez votre sécurité
- 2** Identifiez ce qui vous empêche d'agir lorsque vous êtes témoin d'une scène de harcèlement
- 3** Choisissez le pouvoir qui vous correspond parmi les 5D !

A group of people in a public space, possibly a train or bus. A woman in a beige coat is being touched by a man in a grey suit. Other people are visible in the background, including a man in a dark jacket and a woman with blonde hair.

**LORSQUE VOUS ÊTES VICTIME DE HARCÈLEMENT DE RUE,
ÊTES-VOUS SUFFISAMMENT BIENVEILLANT·E ENVERS VOUS-MÊME
POUR SURMONTER UNE TELLE ÉPREUVE ?**

A group of people are shown on a public transport vehicle, possibly a train or bus. The scene is dimly lit, with a blueish-grey color palette. In the center, a woman with braided hair, wearing a beige trench coat, is looking down with a distressed expression. A man in a grey suit jacket is leaning towards her, his hand near her face, suggesting a harassing or aggressive interaction. To the left, a man with a beard and short hair looks on with a concerned expression. To the right, a woman with long blonde hair looks towards the right side of the frame. The background shows the interior of the vehicle with overhead poles and other passengers.

LE HARCÈLEMENT DE RUE N'EST JAMAIS DE VOTRE FAUTE

A photograph of an airplane cabin interior. In the center, a woman with dark hair in a beige trench coat is being held back by another woman with blonde hair. To the left, a man with a beard looks on. The scene is dimly lit, and the text is overlaid in the center.

**IL N'EST PAS DE VOTRE RESPONSABILITÉ
D'AVOIR LA RÉACTION PARFAITE,
IL EST DE SA RESPONSABILITÉ
DE NE PAS VOUS HARCELER.**

TROIS STRATÉGIES POUR RÉPONDRE AU HARCÈLEMENT :

TROIS STRATÉGIES POUR RÉPONDRE AU HARCÈLEMENT :

SUIVEZ VOTRE INSTINCT

RÉAFFIRMEZ VOTRE ESPACE

PRATIQUEZ LA RÉSILIENCE

(celle-ci est obligatoire)

COMMENT RÉPONDRE AU HARCÈLEMENT :

SUIVEZ VOTRE **INSTINCT**

Faites confiance à votre instinct. Il n'y a pas de réponse ou de réaction « correcte » ou « parfaite » face au harcèlement. Toutefois, les études ont démontré qu'une réaction quelle qu'elle soit (immédiate ou ultérieure) peut limiter le traumatisme lié au harcèlement. Si vous décidez de réagir, faites-le pour vous.

COMMENT RÉPONDRE AU HARCÈLEMENT :

RÉAFFIRMEZ VOTRE ESPACE

Si vous décidez de réagir, voici comment :

- Dites à la personne qui vous harcèle ce qui ne va pas et pourquoi.
- Impliquez les témoins en leur disant ce qui se passe et en quoi ils peuvent vous aider.
- Documentez/démontrez le harcèlement.

COMMENT RÉPONDRE AU HARCÈLEMENT :

PRATIQUEZ LA **RÉSILIENCE**

Le harcèlement n'est jamais de votre faute, et la réaction « parfaite » n'existe pas.

Trouver le temps de se remettre d'une telle expérience est une étape importante qui est trop souvent négligée.

ET MAINTENANT, PASSONS À LA PRATIQUE !



SCÉNARIO 1

Vous êtes dans un bar, en train de boire un verre au calme avec des amis... Une femme est assise seule au bar et un autre client commence à lui donner du fil à retordre. Il tend la main et la touche et de temps en temps il parle de son corps. La femme a l'air mal à l'aise et s'éloigne mais l'autre client continue ses commentaires.

Que feriez-vous si vous étiez la femme harcelée ?

Assurez votre sécurité,
Réaffirmez votre espace,
Sachez que vous êtes formidable
(et il n'est pas de votre responsabilité d'avoir la réaction parfaite).

Vous êtes témoin de cette scène. Que faites-vous ?

Déterminez s'il l'un des 5 D vous convient : Distraire, Différer, Déléguer, Documenter, Directe.

SCÉNARIO 2

Vous êtes dans un train bondé... Un homme s'est assis en face d'une femme et il lui pose des questions insistantes. Où est-ce qu'elle va? Où a-t-elle trouvé cette robe? Peut-il avoir son numéro de téléphone? La femme répond en très peu de mots et refuse de lui donner son numéro de téléphone. Il continue de lui demander son numéro de téléphone à plusieurs reprises. Elle a l'air mal à l'aise et regarde autour du train en essayant d'établir un contact visuel avec des étrangers.

Que feriez-vous si vous étiez la femme harcelée ?

Assurez votre sécurité,
Réaffirmez votre espace,
Sachez que vous êtes formidable
(et il n'est pas de votre responsabilité d'avoir la réaction parfaite).

Vous êtes témoin de cette scène. Que faites-vous ?

Déterminez s'il l'un des 5 D vous convient : Distraire, Différer, Déléguer, Documenter, Directe.

ÊTES VOUS PRÊT.E.S ?

MERCI !